

Christophe Boudé

06 62 07 92 95

compagnonscomediens@netcourrier.com

26 rue des trois mages 13006 MARSEILLE



Théâtre, comédien :

2013 : LA CHANSON DU MAL-AIME de Guillaume Apollinaire avec Florian Harribey
DEMONS ET VERMEILS de Jean-Bernard Pouy, lectures

2012: GEORGE DANDIN de Molière par Christophe Boudé – **George Dandin**
PAROLES A FLORENCE récital poétique

2011 : LES CLOWNS de Jean- Marc Royon et Christophe Boudé - **L'Ogust**
VIVONS HEUREUX EN ATTENDANT LA MORT de Pierre Desproges, lectures

2010 : MOURIR SANS AVOIR – A QUOI BON-- VU NAPLES d'après des 'Des femmes qui tombent' de Pierre Desproges par Lisa Sans – **Jacques Rouchon**
L'ILE DES MORTS de Strindberg par Lisa Sans – **Le mort**

2009 : L'OURS et UNE DEMANDE EN MARIAGE de Tchekhov par Christophe Boudé – **Smirnov et Ivan Vassiliévich**
FEU LA MERE DE MADAME de Feydeau par Lisa Sans - **Lucien**

2008 : UN PIED DANS LE CRIME de Labiche par Christian Fregnet - **Gâtinais**
LE TARTUFFE de Molière par Lisa Sans - **Orgon**
JULES CESAR de Shakespeare par Christophe Boudé - **Jules César**

2007 : LA MEGERE APPRIVOISEE de Shakespeare par Cédric Grimoin - **Petruccio**
MAIS N' TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE de Feydeau par Rodolphe Sand - **Hochepeix**
LE MALADE IMAGINAIRE de Molière par Daniel Leduc - **Béralde**
LA MEGERE APPRIVOISEE de Shakespeare par Séverine Vincent – **Grémio**

2006 : LA COLONIE de Marivaux par Christophe Boudé - **Arthénice**
ATTENTION TRAVAUX de et par Cédric Spinassou - **Carlos**
MAIS N' TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE de Feydeau par A.de Nadaillac - **Hochepeix**
L'HEUREUX STRATAGEME de Marivaux par Philippe Naud - **Dorante**

2005 : VIENS RIRE AVANT DE MOURIR de et par Mazout et Neutron - **Le Baron**
MACBETH de Ionesco par Christophe Boudé - **Twist, l'Empereur des gorilles**
L' AVARE de Molière par Didier Lafaye - **Brindavoine, Anselme**
LA DAME DE CHEZ MAXIM de Feydeau par Jean- Luc Jeener - **Petypon**

2004 : CYRANO DE BERGERAC de Rostand par Jean- Luc Jeener - **De Guiche**
L'IMBECILE de Pirandello par Lionel Fernandez - **Paroni**
RUY BLAS de Hugo par Henri Lazarini - **La Duègne**

2003 : BERNARD DE CLAIRVAUX de et par Djamel Guesmi - **Pierre**
LE PETIT PAUVRE de Copeau par Djamel Guesmi - **Elie**

2002 : TORQUEMADA de Hugo par Christian Fregnet - **Le chasseur**
MACBETH de Shakespeare par Elio Suhamy - **Banquo**
RAPT de Madani par Douby - **Henri**
KEN CLUB de et par Florence Rigollet - **Angelo**

2001 : LES MISERABLES de Hugo et par Patrick Blandin - **Jean Valjean**
LA 4^{ème} GUERRE MONDIALE A COMMENCE du Sous- Commandant Marcos par Maryse Aubert, lectures
L'ECOLE DES BOUFFONS de Ghelderode par Christophe Boudé - **Galgüt**

2000 : ANTIGONE d'Anouilh par Alain Michel - **Le messager**
L'ILE DES ESCLAVES de Marivaux par Christophe Boudé - **Iphicrate**

1999 : LES GUERRIERS de Minyana par Marie Steen - **Noël**

1998 : FIBRA AUSTRAL de Karumanta par Eric Verdin - **Le chasseur**

1997 : UNE HISTOIRE SANS GRAVITE de et par Christophe Carrère - **Le père**
ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR de Musset par Jean Darnel - **Maître Blazius, le Chœur**

1996 : EMBRASSONS- NOUS FOLLEVILLE ! de Labiche par Eric Garmirian - **Manicamp**
L'ILE DES ESCLAVES de Marivaux par Christophe Boudé - **Trivelin**

1995 : KING ARTHUR de Purcell par Eric Verdin - **Grimbald**
A CHACUN SON PROBLEME de et par Christophe Boudé
L'ORCHESTRE d'Anouilh par Marie Sauvaneix - **Monsieur Lebonze**

1994 : LE CHANT DU DESHONNEUR de et par Laurent Adret - **André**
GEORGE DANDIN de Molière par Christophe Boudé - **George Dandin**

1993 : LA COLONIE de Marivaux par Jean- Louis Bihoreau - **Monsieur Sorbin**
SIX PERSONNAGES EN QUETE D'AUTEUR de Pirandello par Thierry Gill - **Le jeune premier**
LOIN DE SAKHALINE de Tchekov par Ariane Bourrelier - **Le vagabond**

1992 : MAYA de Gantillon par Pascale Baudry - **Le navigateur**
L'ALCHIMISTE de Jonson par Patrick Mermaz - **Pimpant**

DE **1987 A 1990** : LES DEUX PIERROTS, LE SOUPER BLANC de Rostand par Anicette. Fray - **Pierrot gai**
LOUISON de Musset par Anicette Fray - **Bertaud**
LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière par Anicette Fray - **Scapin**
L'AVARE de Molière par Anicette Fray - **La Flèche**
SQUARE PREVERT de Prévert par Anicette Fray

Mises-en-scène :

2009 LA MATINEE DE DOM JUAN de Musset
2009 L'OURS et UNE DEMANDE EN MARIAGE de Tchekhov
2008 JULES CESAR de Shakespeare
2007 NAPOLEON PAR LUI-MEME adaptation d'André Malraux
2006 LA COLONIE de Marivaux
2005 MACBETT de Ionesco
1996/2000 L'ILE DES ESCLAVES de Marivaux (cité en tant que metteur-en-scène ayant marqué l'histoire des vingt dernières années des mises-en- scène de l'oeuvre dans les fascicules Larousse)
1994/1997 GEORGE DANDIN de Molière

Cinéma, acteur :

Long métrages

2009 AU VOLEUR de Sara Petit – **Le barman**
2007 IMPROBIBEULE de Christian Boisliveau – **Bertole**
2004 QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL de Eric Guirado – **Le marginal**

Courts et Moyens métrages

2011 PORTRAITS CROISES de Florian Harribey – **Le commissaire priseur**
2010 SANS LE MOINDRE REPIT de Ludovic Girard - **Hubert**
2009 LES CLOWNS de Séverine Vincent et Julie Marboeuf - **Romarin**
2008 ALORS, MEURS CESAR ! de Christophe Boudé – **Philippe Bienvenu**
2007 LE JOCKEY de Jérôme Fansten – **L'entraîneur**

2006 BREAK- UP de Stéphanie Sphyras et Guillaume Crémonèse – **Patrick**
2004 DON QUICHOTTE, LE RETOUR de Norert Iborra – **Sancho Pança**
2003 REMOUS de Salvator Lista – **L'homme- gorille**
2003 LE CHIEN EST LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME de J.B.Barbier – **Le metteur en scène**
2002 HOME QUIZ de Bertrand di Cesare – **Christian**
2001 11 SEPTEMBRE 2001 de David Jallier – **Le clown**
2000 UN PETIT AIR DE FETE de Eric Guirado – **Le clochard au bonnet rouge**
(César meilleur Court- Métrage 2000 - Quinzaine des réalisateurs Cannes 1999)

Télévision :

1999 LES PISTOLEROS SONT TOUJOURS EN PETARD de Camille Saferis - **Le gringo - FRANCE 2**
1998 27 REMORQUES PLEINES DE COTON de T. Williams adapté et réalisé par B.Mazzinghi –
Vicarro – ARTE
1998 LETTRE A UNE INCONNUE de S.Sweig adapté et réalisé par B. Mazzinghi - **Julien – ARTE**

Publicités :

2011 BIC – **L'inspecteur du baccalauréat**
2006 OPEL TIGRA – **Robert le chasseur**
2004 AFPA – **Jonathan**
2001 FRANCE TELECOM – **L'actionnaire**
1997 CLARION – **L'arbitre**
1996 LYONNAISE CABLE – **Le client**
1992 CODE ROUSSEAU – **L'apprenti camionneur**

Réalisations :

Courts-métrages

2009 LES CIEUX DANS L'ESSIEU 07:00
2008 ALORS MEURS, CESAR! 13:00

Formations :

2002 AFDAS : « *Contrastes, ruptures, effets comiques et sincérité dans le théâtre de Courteline* » Philippe Ferrand, Pleins Feux.
1999 AFDAS : « *Tragédie et modernité* » Elisabeth Chailloux, Adel Hakim, Maryse Aubert, TQI
93/94 ESAD : Jean Darnel (Jean- Pierre Martino, Régis Santon, Jacques Seiler, Micheline Boudet, Roland Bertin, Danièle Lebrun, Raymond Aquaviva,...)
91/93 Conservatoires 6, 10 et 13 arrondissements de Paris : Jean- Louis Bihoreau et Jean- Pierre Martino
(**1^{er} prix des conservatoires en 92 Théâtre classique et Fables**)
85/90 Compagnie Anicette Fray (Paris)

Habilitations :

Directeur du Festival 'Théâtres' à Noailan (33), première édition été 2011
Créateur, directeur et administrateur des COMPAGNONS COMEDIENS (www.lescompagnonscomediens.com)
Directeur Artistique de la Compagnie 'le Théâtre du Jeu' depuis 1991 (Productrice de 12 spectacles parmi 'Dernières lettres de Stalingrad' de Laurent Terzieff et 'l'île des esclaves' de Marivaux en France, Europe et Afrique
Doublages, synchronisations, fictions radiophoniques (France Culture)
Professeur de théâtre depuis 20 ans (TAM de Rueil-Malmaison, intervenant 'Sortie de Secours', etc...)
Clown, bouffon, lecteur
Créateur de nombreuses animations de villes et de rues (jeux de rôles, de pistes, théâtre invisible, spectacles et déambulations, LOGA Productions)
BAFA contes et théâtre pour enfants, équitation - BAC D - préparation vétérinaire - Maîtrise de psychologie sociale, Permis B